

Klangvolle Vielfalt in der reformierten Kirche Siebnen

Die Konzertbesucher erlebten vergangenen Sonntagabend in der reformierten Kirche in Siebnen mit dem evang.-ref. Kirchenchor, vereint mit dem Vokalensemble Concino, ein beeindruckendes Konzert.

Paul Diethelm

Schon lange vor Konzertbeginn wurden die Sitzplätze in der reformierten Kirche Siebnen bis auf den letzten Platz belegt. Eröffnet wurde das Konzert von Luca Maresca an der Orgel mit «Allein Gott in der Höh» von Johann Sebastian Bach.

Abwechslungsreiches Konzert

Chorleiterin Andrea Stahlberger gab jeweils zu Beginn der einzelnen Werke zahlreiche Informationen zu den jeweiligen Komponisten. Es wurden Werke aus der Zeit des Frühbarock bis zur Gegenwart von Ludovico Casali, John Wilbye, Heinrich Schütz, Morten Lauridsen, Gustav Holst und Johann Sebastian Bach aufgeführt. Mit «Gaudens gaudebo» wurde das Programm fortgesetzt.

Die Solisten sorgten gemeinsam mit den Instrumentalisten für einen unvergesslichen Abend.

Zur Überraschung der Zuhörer präsentierten sich Sänger von Kirchenchor und Vokalensemble auf beiden Seitengängen. Orchester und die übrigen Sänger verblieben im Chorbereich. Dargeboten wurde «Draw on, sweet night». Mit kräftigen Solostimmen ging's weiter mit «Herr, wann ich nur dich habe». Das Stück wurde abgelöst durch «Ich hebe meine Augen auf». In einer speziellen Chorzusammenstellung wurde «Urbi Caritas et Ampor»



Reformierter Kirchenchor March mit Vokalensemble Concino.

Bilder: Paul Diethelm



Konzertleiterin Andrea Stahlberger zusammen mit Organist Luca Maresca.

dargeboten. Danach spielte Organist Luca Maresca in einer Orgelimprovisation feinfühlig und dezente Melodien, gefolgt von «Nunc dimittis», «Verleih uns den Frieden» und zum Konzertabschluss der festliche Schlussgesang mit Orchester «Lob und Preis dem Herrn» von Johann Sebastian Bach.

Beeindruckend und unvergesslich

Die Solistinnen und Solisten in Sopran, Alt, Tenor und Bass sorgten gemeinsam mit den Instrumentalistinnen und Instrumentalisten an Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Theorbe und Orgel für einen beeindruckenden und unvergesslichen Konzertabend, was von den Konzertbesuchern abschliessend auch in lang anhaltenden Standing Ovationen mit grossem Dank und Gratulation bezeugt wurde. Sänger und Musiker erwiderten diese Aufmerksamkeit mit einer Zugabe.